Nos salaires font du surplace. Pas nous !

ANIMATION & VFX



Nos revendications

- **+11,2% d'augmentation** des salaires minima
- **Encadrement** de l'IAG
- **11 jours fériés** pour tous·tes
- **Suppression** des faux postes d'assistant·es

LE 18 NOVEMBRE
ON DÉBRAYE !
de 14h à 16h

TRAVAILLEUR·EUSES,
CHÔMEUR·EUSES,
ÉTUDIANT·ES,
NE NOUS LAISSONS PAS ENFUMER !

SNTPCT animation

APPEL À UN DÉBRAYAGE
DES TRAVAILLEUR·EUSES DU FILM D'ANIMATION ET DES VFX
MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026 DE 14H À 16H

Convention Collective de la production de films d'animation (IDCC 2412)
Convention Collective des entreprises au service de la création et de l'événement (IDCC 3252)

Après plusieurs années d'intenses négociations et face à une opposition patronale en totale déconnexion avec nos réalités, après une première mobilisation des salarié·es en février dernier, les membres du SNTPCT, syndicat majoritaire dans la production de film d'animation, appellent tous·tes les travailleur·euses du secteur ainsi que celles et ceux des effets visuels numériques (VFX) à cesser le travail entre 14h et 16h, le mercredi 18 novembre 2026.

Nous exigeons des syndicats de producteurs AnimFrance et SPI :

- Le rattrapage des salaires minima sur l'inflation depuis 2007 soit 11,2% d'augmentation ;
- Le retrait des fonctions "d'assistant·es" qui n'assistent personne (soit 13 postes) et de la mention confirmé·e, qui pénalisent les jeunes diplômé·es et permettent de ne pas appliquer les salaires minima garantis dus ;
- L'encadrement de l'Intelligence Artificielle Générative ;
- Les 11 jours fériés et chômés.

Certaines de ces revendications sont portées par nos membres depuis des années et auraient pu être satisfaites lorsque le secteur traversait une période de croissance de l'emploi, lors de l'avènement des plateformes de streaming, puis de la crise du covid. La partie patronale a pourtant toujours opposé un refus de négocier avec cet argument : « il ne faut pas freiner la croissance ! ». Aujourd'hui notre secteur subit une dépression sévère dans un contexte d'austérité économique et culturelle sans précédent, après que les producteurs se sont lancés à corps perdu dans la prestation pour les Américains, ils nous rétorquent : « C'est la crise, on ne peut rien faire ! » C'est même avec encore plus d'aplomb que sur la demande des jours fériés, ils nous ont répondu : « si on vous l'accorde, nous allons mettre la clef sous la porte ». Rien que ça.

Cet appel à débrayer couvre le champ des entreprises de fabrication et production de films, séries, publicités d'animation (incluant les productions d'animation pour le jeu vidéo) mais aussi les studios d'effets visuels numériques dit VFX. Cela concerne tous les postes et tous·tes les salarié·es dans ces studios.

De plus, nous appelons les étudiant·es d'écoles d'animation et de VFX, privées et publiques, à soutenir cette mobilisation. Un secteur aux conditions de travail décentes et aux emplois moins précaires, c'est moins d'abus et plus de stabilité pour les futur·es travailleur·euses.

Il s'agit d'un appel national au débrayage, aucune démarche n'est nécessaire, il suffit de ne pas être sur son poste de travail entre 14h et 16h et de se rassembler entre travailleur·euses soit dans l'espace déjeuner ou repos du studio, soit devant le studio et partager un café avec ses collègues. Il n'est pas non plus nécessaire d'être syndiqué·e ou représenté·e par un syndicat ou un CSE.

Cette date coïncide avec l'ouverture des conférences RADI-RAF (Rencontres Animation Développement Innovation - Rencontres Animation Formation) à Angoulême, conférences co-organisées entre autres par les syndicats de producteurs AnimFrance, la FICAM et par le CNC, et vise à rappeler que le film d'animation ne peut se faire sans ses travailleur·euses et sans étudiant·es formés dans de bonnes conditions.

Le principal rassemblement se tiendra à Angoulême au plus près de l'espace Franquin (nous vous communiquerons le lieu de rassemblement). D'autres rassemblements, à Paris, Valence, Lille, Annecy et Avignon, pourraient avoir lieu.

Paris, le 27 octobre 2026.
La branche cinéma d'animation du SNTPCT.