SNTPCT
10 rue de Trétaigne
75018 PARIS
Adhérent à EURO-MEI – Bruxelles

Syndicat National des Techniciens et Travailleurs de la Production Cinématographique et de Télévision
Tél. 01 42 55 82 66
Courrier électronique : contact@sntpct.fr **Site : www.sntpct.fr**
Syndicat professionnel fondé en 1937 – déclaré sous le N° 7564 –
représentatif au niveau professionnel et national conformément à l'Art. L 2121-1 et s. du C.T.

Le SNTPCT est signataire de la lettre ouverte à Magelis

Un groupe de techniciens et d'artistes d'Angoulême

suite à l'initiative de Magelis de proposer une master class IAG —,*

a publié une lettre ouverte adressée à cette institution pour leur demander de clarifier leurs intentions quant au développement des outils IAG eu égard à la protection des créateurs et de l'emploi. Lettre ouverte qu'il ouvre à la signature des techniciens, réalisateurs et artistes afin de souligner les inquiétudes légitimes que cette initiative suscite.

Le SNTPCT est signataire de cette lettre et recommande à tous ceux qui souhaitent s'associer à ce courrier d'apposer leur signature, considérant l'importance de cette interpellation sur un sujet qui conditionne l'avenir de la création et de nos emplois.

Protégeons les artistes et les technicien·nes face aux IA génératives !



Cher Pôle Image Magelis, en septembre 2025, vous avez lancé des invitations pour une master class sur « *l'Intelligence artificielle et la création* » dans le cadre du festival Courant 3D. Mi novembre vous accueillez à l'ENJMIN un concours de films réalisés en IA générative organisé par l'association Creative Machine.

Face à ces initiatives, nous, professionnel·les et étudiant·es de la création graphique, souhaitons vous interpeller.

Quelles sont vos intentions en proposant ces évènements ? Utiliser l'IA générative dans le champ de la création artistique, plastique et expérimentale est une chose qui implique l'artiste seul·e et c'est évidemment son choix, mais utiliser ces mêmes systèmes pour automatiser massivement l'industrie artistique (graphisme, animation, bande dessinée, jeux vidéos) en est une toute autre.

Fin 2024 déjà, une affiche de la municipalité avait scandalisé les artistes de la ville en utilisant un visuel de Père Noël créé via une IA générative. Un comble pour une ville labellisée "Ville créative" par l'UNESCO. Face à l'utilisation croissante de cette technologie, il ne vous est plus possible d'ignorer son impact réel sur le domaine de la création. Un impact qui signifie la destruction massive de nos emplois, si ce n'est la dévastation pure et simple de la majorité des métiers de la création artistique.

* Pôle de développement économique de la filière Image en Charente, qui concentre son activité autour de quatre branches d'activités : bande dessinée, animation, tournages et jeu vidéo

L’IA générative n’est pas juste « un outil de plus » qui améliore ou remplace une technique préexistante. L’IA générative remplace les artistes, auteurices et technicien·nes, par le pillage massif de leur travail et de leur propriété intellectuelle, le tout moyennant un coût écologique colossal comme l’atteste le dernier rapport du think tank Shift project.

Quelles sont vos positions par rapport à ces sujets ?

Depuis deux ans, le secteur de l’image et de l’audiovisuel traverse une crise alarmante qui nous plonge, artistes, auteurices et technicien·nes, dans une détresse économique, sociale et artistique grandissante. L’arrivée brutale de l’IA générative dans nos métiers ne fait qu’ajouter à notre angoisse quotidienne.

Créé pour développer la filière Image en Charente, Magelis ne peut se permettre d’ignorer ces réalités. Nous, artistes, auteurices et technicien·nes, en appelons à votre responsabilité, et demandons une prise de position claire de votre part. Quelles sont vos propositions pour assurer le maintien de nos emplois et garantir le développement de notre rôle économique et créatif ? Il est plus que temps pour vous, Pôle Image de Charente, d’engager un vrai dialogue avec les professionnel·les et leurs représentant·es (associations, collectifs et syndicats) afin de travailler de front et dessiner ensemble un avenir créatif et économique souhaitable.

Cette lettre a été rédigée par un groupe d'artistes, techniciens et techniciennes de l'animation d’Angoulême.

Pour signer : https://framaforms.org/lettre-ouverte-a-magelis-1760430661