SNTPCT
10 rue de Trétaigne
75018 PARIS
Adhérent à EURO-MEI – Bruxelles

Syndicat National des Techniciens et Travailleurs de la Production Cinématographique et de Télévision
Tél. 01 42 55 82 66
Courrier électronique : sntpct@wanadoo.fr Site : www.sntpct.fr
Syndicat professionnel fondé en 1937 – déclaré sous le N° 7564 – représentatif au niveau professionnel et national conformément à l'Art. L 2121-1 et s. du C.T.

LE SNTPCT DÉPOSE À LA TABLE DES NÉGOCIATIONS TROIS PROJETS D'AVENANTS

Après notre projet d'amélioration des conditions contractuelles d'engagements des storyboardeurs, des jours fériés et des dispositions relatives aux contrats d'usages, les membres de la branche Animation ont pris l'initiative de demander l'ouverture de négociation sur deux thèmes importants :

- ***La refonte des listes de titres et définitions de fonctions*** *;*
- ***L'encadrement de l'usage de l'Intelligence Artificielle Générative;***

et de faire une contre-proposition à partir du texte déposé par les syndicats des producteurs AnimFrance et SPI concernant ***le télétravail****.*

1ER PROJET D'AVENANT

La remise à plat des titres et grilles de salaire

Dans le numéro 129 de notre journal (page 17) nous avons expliqué en détail ce qui a motivé la proposition d'avenant qui suit, notamment: réexaminer les 148 fonctions de la convention collective auxquelles correspondent 46 minima différents.

Dissimulé par cette complexité, il apparaît qu'au fil des années certains minima ont été mieux revalorisés que d'autres sans que l'on puisse comprendre ce qui justifie cette inégalité de traitement Le SNTPCT propose la mise en place d'une échelle indiciaire de 9 valeurs.

Nous proposons par ailleurs de retirer 23 fonctions sur 148 et de transférer 7 fonctions dans la liste relative à l'activité permanente des entreprises de production

Paris 26 juin 2025

Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs les membres de la commission paritaire permanente de négociation,

En vue de la réunion de la Commission Paritaire Permanente de Négociation qui se tient le 4 juillet 2025, nous vous prions de bien vouloir trouver en pièce jointe en vue de réviser la Convention collective de la production de films d'animation : une proposition de révision des classifications et de l'architecture des grilles de titres, de définitions de fonctions ainsi qu'une proposition de refonte des grilles de salaires minima en vue de les rationaliser et de revoir les disparités qu'elle contient.

Veuillez agréer …

Convention Collective nationale de la Production de films d'animation IDCC 2412

PROJET D'AVENANT DU 4 JUILLET 2025

Mise à jour le 10/07/2025

PRÉAMBULE

Il résulte :

- Des dispositions du paragraphe 6 de l'Article L2241-1 du code du travail, relatif à la révision quinquennale des classifications ;
- Des dispositions du paragraphe 3 de l'Article L1242-2 dudit code, la nécessité d'examiner la liste des fonctions éligible au Contrat Déterminé dit d'Usage et de l'article 34 de la loi n° 2015-994 du 17 août 2015 ;
- La nécessité de clarifier la présentation des filières, des titres et définitions de fonctions ;
- La nécessité de procéder à une révision catégorielle de certains niveaux de salaires afin de remédier à certaines disparités dépourvues d'objet, de rationaliser l'échelle des salaires ;
- En conséquence, de l'opportunité de mettre en place deux grilles indiciaire dans un soucis de simplification et de rationalisation.

Les partenaires sociaux conviennent que les dispositions du présent accord sont pleinement justifiées et applicables à toutes les entreprises relevant de la branche. À ce titre, conformément à l'article L 2261-23-1 du code du travail, l'objet du présent avenant ne justifie pas de par son contenu la mise en place de mesures spécifiquement applicables aux entreprises de moins de 50 salariés.

ARTICLE 1

Le TITRE VI; Article 31.1; est modifié ainsi que suit :

Les différentes fonctions sont repartis en 12 filières :

La filière 1 regroupe les fonctions administratives et commerciales.
La filière 2 regroupe les fonctions dits de "réalisation" avec les fonctions dits de pré-production.
La filière 3 regroupe les fonctions de "production".
La filière 4 regroupe les fonctions de "conception et fabrication des éléments".
La filière 5 regroupe les fonctions de "lay out".
La filière 6 regroupe les fonctions de "animation"
La filière 7 regroupe les fonctions de "traçage, scan et colorisation 2D Traditionnelle"
La filière 8 regroupe les fonctions de "post-production"
La filière 9 regroupe les fonctions de "technique"
La filière 10 regroupe les fonctions de "effets visuels numérique 3D"
La filière 11 regroupe les fonctions de "rendu, éclairage et compositing".
La filière 12 regroupe les fonctions de "volume". Les fonctions ne s'applique que dans la production de films et/ou séries en animation volume (stop-motion).

Les filières 4, 5, 6, 11 sont subdivisées en plusieurs catégories dont :

- la catégorie 3D qui regroupe les fonctions applicables seulement à la production d'animation et/ou effets visuels numériques 3D.

- la catégorie 2D regroupes les fonctions applicables seulement à la production d'animation 2D.

- la catégorie 2D Traditionnelle regroupe les fonctions applicables seulement à la production d'animation en 2D Traditionnelle qui a peu ou pas recours aux techniques numériques.

Chacune des catégories représentent une activité spécifique dont les titres et définitions de fonctions sont spécifiques et exclusives à cette catégorie.

Pour les filières 13 et 14, respectivement nommées "capture de mouvement" et "artiste de capture", elles sont destinées à être supprimées dès lors qu'elles seront instituées dans le texte de la Convention Collective Nationale des Entreprises au Service de la Création et de l'Événement IDCC 3252.

ARTICLE 2

Le TITRE VI; Article 31.4; est modifié ainsi que suit :

Le tableau suivant présente une liste des fonctions avec une répartition par filières, un classement par catégories et la définition de chaque fonctions.
Pour les métiers des filières 2 à 12, les signataires de la présente convention se sont entendus sur la nécessité de les identifier en quelques phrases au regard de leur technicité.

Les fonctions suivantes sont supprimés : Directeur / Superviseur de projet adjoint ; Designer ; Coordinateur de production ; Directeur effets dynamiques et des simulations ; Chef infographiste d'effets dynamiques / simulations ; Infographiste d'effets dynamiques / simulations ; Assistant infographiste rigging / set up ; Assistant infographiste lay out ; Assistant infographiste compositing ; Assistant infographiste pipeline ; Assistant infographiste technique ; Assistant infographiste d'effets dynamiques / simulations ; Assistant infographiste de modélisation ; Chef Sculpteur 3D ; Sculpteur 3D ; Assistant sculpteur 3D ; Assistant infographiste textures et shading ; Assistant infographiste rendu éclairage ; Assistant infographiste matte painting ; Assistant infographiste des effets visuels numériques ; Assistant stéréoraphe ; Responsable technique post-production ; Infographiste développeur ;

Pour les filières 13 et 14, respectivement nommées "capture de mouvement" et "artiste de capture", elles sont destinées à être supprimées dès lors qu'elles seront instituées dans le texte de la Convention Collective Nationale des Entreprises au Service de la Création et de l'Événement IDCC 3252.

Les titres de fonctions suivantes voient leurs titres modifiés ainsi :

Coordinateur d'écriture devient Assistant d'écriture ;

Assistant dessinateur devient Assistant dessinateur d'animation ;

Les fonctions ayant leurs titres définit par "directeur / superviseur" voient leurs titres changés par "directeur" ;

Les fonctions suivantes voient leurs définitions changés : 1er assistant réalisateur ; 2eme assistant réalisateur ; Assistant d'écriture (anciennement coordinateur d'écriture) ; Directeur de projet ; Superviseur de production ; Chargé de production ; Assistant de production ; Directeur de modélisation ; Directeur textures et shading ; Chef infographiste rigging / set up ; Chef décorateur ; Chef dessinateur d'animation ; Dessinateur d'animation ; Assistant dessinateur d'animation (anciennement assistant dessinateur) ; Assistant décorateur ; Chef infographiste lay out ; Infographiste lay out ; Assistant animateur ; Chef vérificateur trace colorisation ; Directeur technique post-production ; Directeur rendu éclairage ; Infographiste rendu éclairage ; Chef assistant animateur ; Script ;

Les fonctions suivantes ne sont plus éligible au Contrat à Durée Déterminée d'Usage et relève du CDD ou CDI : Responsable d'exploitation ; Administrateur système et réseaux ; Technicien système, réseau et maintenance ; Opérateur système, réseau et maintenance ; Superviseur data et calcul ; Opérateur data et calcul ; Comptable de production

Les fonctions avec un astérisque ne sont pas éligible au Contrat à Durée Déterminée d'Usage.

'Annexe 01 - Tableau des titres de fonctions, filières, et définitions'.

ARTICLE 3

Les TITRE VII; Article 32.1 et Article 32.2 deviennent respectivement : Article 32.2 et Article 32.3

ARTICLE 4

Le TITRE VII; Article 32.1 est inséré ainsi que suit :
Le salaire minimum journalier et le salaire minimum mensuel pour les filières 2 à 14 correspondent à deux grilles indiciaire ci-dessous.
Elles feront l'objet de négociation annuelle obligatoire.
Voir 'Annexe 02 - Grilles indiciaire'.

Le TITRE VII; Article 32.2 ; filière 2 à filière 14 est modifié ainsi que suit :

Voir 'Annexe 03 - Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée indéterminée ou sous contrat à durée déterminée'.

Le TITRE VII; Article 32.3 ; filière 2 à filière 14 est modifié ainsi que suit :

Voir 'Annexe 04 - Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée déterminée dit d'usage'.

ANNEXES

Annexe 01 - Tableau des titres de fonctions, filières, et définitions.

Titres de fonctions	Définition	CADRE / NON CADRE
Filière 01 : Administratif et commercial		
Producteur*		Hors catégorie
Directeur général (non mandataire social)*		Hors catégorie
Directeur général délégué (non mandataire social)*		Cadre
Directeur général adjoint*		Cadre
Secrétaire général*		Cadre
Directeur administratif et financier*		Cadre
Directeur juridique*		Cadre
Directeur des ressources humaines et de la formation*		Cadre
Directeur de la recherche et du développement*		Cadre
Directeur de la distribution*		Cadre
Directeur de la communication*		Cadre
Producteur exécutif*		Cadre
Directeur des opérations*		Cadre
Directeur du studio*		Cadre
Directeur littéraire*		Cadre
Directeur exploitation*		Cadre
Délégué général*		Cadre
Chargé de négociation/business affairs*		Cadre
Contrôleur de gestion*		Cadre
Responsable administratif et financier*		Cadre
Responsable juridique*		Cadre
Responsable des ressources humaines et de la formation*		Cadre
Responsable informatique*		Cadre
Responsable des exploitations dérivées*		Cadre
Chef de studio*		Cadre
Chef comptable*		Cadre
Juriste*		Cadre
Chargé de communication*		Cadre
Responsable des sites web*		Cadre
Chef de projet édition*		Cadre
Ingénieur recherche et développement*		Cadre
Chef de projet vidéo/ VOD*		Cadre
Chef de projet licensing*		Cadre
Chef de projet nouveaux médias*		Cadre
Chef de projet recherche et développement*		Cadre
Chargé des ventes internationales*		Cadre
Assistant de direction*		Cadre
Attaché de presse*		Cadre
Contrôleur de gestion junior*		Non cadre
Administrateur de royautés*		Non cadre
Développeur*		Non cadre
Comptable*		Non cadre
Responsable de la paye*		Non cadre
Webmestre*		Non cadre
Adjoint au directeur de studio*		Non cadre
Adjoint au chef de studio*		Non cadre
Adjoint au directeur littéraire*		Non cadre
Assistant juridique*		Non cadre
Régisseur*		Non cadre
Traffic manager*		Non cadre
Secrétaire-standardiste*		Non cadre
Assistant administratif*		Non cadre
Assistant comptable*		Non cadre
Assistant de communication*		Non cadre
Assistant commercial*		Non cadre
Assistant développeur*		Non cadre
Hôte standardiste*		Non cadre
Coursier*		Non cadre
Gardien*		Non cadre
Agent d'entretien*		Non cadre
Filière 02 : Réalisation		
Réalisateur		Cadre
1er assistant réalisateur	Assiste le réalisateur et coordonne le suivi de la réalisation à tous les stades d'exécution. On ne peut employer de salarié comme 1er assistant réalisateur que si la fonction de réalisateur est occupé.	Cadre
2ème assistant réalisateur	Assiste le 1er Assistant. Exécute les travaux de préparation, de coordination de la réalisation.On ne peut employer de salarié comme 2ème assistant réalisateur que si la fonction de réalisateur et de 1er assistant réalisateur sont occupées.	Non cadre
Directeur artistique		Cadre
Directeur d'écriture		Cadre
Assistant d'écriture	Assiste le ou les directeurs d'écriture dans le suivi et la coordination des travaux d'écriture. On ne peut employer de salarié comme assistant d'écriture que si la fonction de directeur d'écriture est occupé.	Non cadre
Directeur de projet	Encadre et supervise, artistiquement et techniquement, les travaux des équipes en charge d'un projet. On ne peut employer de salarié comme directeur / superviseur de projet que si la fonction de réalisateur est occupée.	Cadre
Chef Story-boarder		Cadre
Story-boarder		Cadre
Assistant story-boarder		Non cadre

Filière 03 : Production		
Directeur de production		Cadre
Superviseur de production	Délégué par la production auprès de studios tiers chargés de tout ou partie de l'exécution des étapes de production. On ne peut employer de salarié comme superviseur de production que si la fonction de directeur de production est occupé.	Cadre
Administrateur de production		Cadre
Chargé de production	Assure la coordination entre les équipes artistiques/ techniques et peut-être amené à négocier avec les prestataires sur un projet et/ ou une phase spécifique de production dans le respect du budget et du planning. On ne peut employer de salarié comme chargé de production que si la fonction de directeur de production est occupé.	Cadre
Assistant de production	Il assiste le chargé de production. Execute les travaux de préparation et la vérification des éléments permettant le suivi de production. On ne peut employer de salarié comme assistant de production de production que si la fonction de chargé de production et de directeur de production est occupé.	Non cadre
Filière 04 : Conception et fabrication des éléments		
3D		
Directeur de modélisation	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes de modélisation. Il est affecter à un projet et un département. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.	Cadre
Chef infographiste de modélisation		Cadre
Infographiste de modélisation		Non cadre
Directeur textures et shading	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes textures ou shading. Il est affecter à un projet et un département. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.	Cadre
Chef infographiste textures et shading		Cadre
Infographiste textures et shading		Non cadre
Directeur rigging / set up		Cadre
Chef infographiste rigging / set up	Encadre le travail des équipes rigging/ setup. Établit les points de contrôles nécessaires au mouvement des personnages, accessoires ou décors. Participe à la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation. Contrôle leur mise en service et assure leur suivi.	Cadre
Infographiste rigging / set up		Non cadre
2D		
Directeur décor		Cadre
Chef décorateur	Encadre une équipe de décorateurs. Traduit par l'exécution de décors clés les directions de la réalisation. Participe à l'élaboration des modèles couleurs.	Cadre
Décorateur		Non cadre
Chef dessinateur d'animation	Encadre une équipe de dessinateurs d'animation. Participe et veille à la cohérence des planches de modèles, personnages, accessoires et effets spéciaux.	Cadre
Dessinateur d'animation	Assure et adapte techniquement les modèles des personnages, accessoires et effets spéciaux.	Non cadre
Assistant dessinateur d'animation	Assiste le dessinateur d'animation à la mise au net et au formatage des planches de modèles personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux. On ne peut employer de salarié comme assistant dessinateur d'animation que si la fonction de dessinateur d'animation est occupé.	Non cadre
Chef modèles couleurs		Cadre
Coloriste		Non cadre
2D TRADI		
Assistant décorateur	Assiste le décorateur à la fabrication de tout ou partie des éléments du décor à mettre en couleur. On ne peut employer de salarié comme assistant décorateur que si la fonction de décorateur est occupée. Il ne peut etre employé seulement sur une production de 2D Traditionnelle.	Non cadre
Filière 05 : Lay out		
Général		
Directeur lay out		Cadre
3D		
Chef infographiste lay out	Encadre une équipe d'infographistes lay-out sur une production. Prépare les travaux de mise en place technique et s'assure de leur cohérence avec les directives du story-board pour engager les étapes de fabrication des décors et de l'animation.	Cadre
Infographiste lay out	Assure l'adaptation du story-board par la mise en place, plan par plan et aux normes techniques usitées, des décors, des personnages, des effets spéciaux, des cadrages et mouvements de caméra en veillant à valoriser les partis pris artistiques.	Non cadre
2D		
Chef dessinateur lay out		Cadre
Dessinateur lay out		Non cadre
Filière 06 : Animation		
Général		
Directeur d'animation		Cadre
Chef animateur		Cadre
Animateur		Non cadre
2D		
Assistant animateur	Assiste l'animateur à la mise en mouvement des personnages, des éléments et/ ou des effets visuels numériques à animer. Spécifique à l'animation 2D et 2D Traditionnelle, on ne peut employer de salarié comme assistant animateur que si la fonction d'animateur est occupée.	Non cadre
2D TRADI		
Chef animateur feuilles d'exposition		Cadre
Animateur feuilles d'exposition		Non cadre
Intervalliste		Non cadre
Chef assistants animateurs	Encadre et assure la cohérence artistique du travail d'une équipe d'assistants animateurs et d'intervallistes sur une production. Il ne peut etre employé seulement sur une production de 2D Traditionnelle.	Cadre
Détecteur d'animation		Non cadre
Filière 07 : Traçage, scan et colorisation 2D Traditionnelle		
2D TRADI		
Chef vérificateur d'animation		Cadre
Vérificateur d'animation		Non cadre
Chef vérificateur trace colorisation	Vérifie et encadre une équipe de vérificateur traceurs et/ ou de gouacheurs et veille à la cohérence des références usitées : story-board, modèles couleurs, feuilles d'exposition.	Cadre
Vérificateur trace colorisation		Non cadre
Responsable scan		Non cadre
Opérateur scan		Non cadre
Traceur		Non cadre
Gouacheur		Non cadre
Filière 08 : Post-production		
Directeur technique post-production	Définit et assure la mise en place d'un processus technique des opérations de postproduction jusqu'au support final. Supervise et vérifie le travail des préstataires.	Cadre

Directeur stéréographe		Cadre
Chef stéréographe		Cadre
Stéréographe		Non cadre
Chef monteur d'image / son / animatique		Cadre
Monteur d'image / son / animatique		Non cadre
Assistant monteur d'image / son / animatique		Non cadre
Chef étalonneur numérique		Cadre
Etalonneur numérique		Non cadre
Assistant étalonneur numérique		Non cadre
Ingénieur du son		Cadre
Opérateur son		Non cadre
Assistant opérateur son		Non cadre
Bruiteur		Cadre
Filière 09 : Technique		
Directeur technique		Cadre
Infographiste technique		Non cadre
Superviseur pipeline		Cadre
Infographiste pipeline		Non cadre
Filière 10 : Effets visuels numériques 3D		
3D		
Directeur des effets visuels numériques		Cadre
Chef infographiste des effets visuels numériques		Cadre
Infographiste des effets visuels numériques		Cadre
Filière 11 : Rendu, éclairage et compositing		
Général		
Directeur matte painting		Cadre
Infographiste matte painting		Non cadre
3D		
Directeur rendu éclairage	Encadre et supervise les équipes d'infographistes rendu/ éclairage. Est responsable de la partie artistique et de la mise en place technique de l'éclairage et du rendu final avant compositing.	Cadre
Infographiste rendu éclairage	Assure l'éclairage du plan, la mise au point et la continuité de celui-ci. Ajuste l'ensemble des paramètres liés au rendu (lumières, textures, couleurs) des personnages, des accessoires et des décors.	Non cadre
Directeur compositing		Cadre
Chef infographiste compositing		Cadre
Infographiste compositing		Non cadre
Filière 12 : Volume		
Directeur de l'image / photo		Cadre
Scripte	Assure la continuité du story-board, pendant le tournage, sous la direction du réalisateur dans le cadre des productions en volume.	Non cadre
Chef animateur volume		Cadre
Animateur volume		Non cadre
Assistant animateur volume		Non cadre
Chef décorateur volume		Cadre
Décorateur volume		Non cadre
Assistant décorateur volume		Non cadre
Chef opérateur volume		Cadre
Opérateur volume		Non cadre
Assistant opérateur volume		Non cadre
Chef plasticien volume		Cadre
Plasticien volume		Non cadre
Assistant plasticien volume		Non cadre
Chef accessoiriste volume		Cadre
Accessoiriste volume		Non cadre
Assistant accessoiriste volume		Non cadre
Technicien effets spéciaux volume		Non cadre
Chef mouleur volume		Cadre
Mouleur volume		Non cadre
Assistant mouleur volume		Non cadre
Chef mécanicien volume		Cadre
Mécanicien volume		Non cadre
Assistant mécanicien volume		Non cadre
Filière 13 : Capture de mouvement		
Superviseur MOCAP		Cadre
Opérateur capture de mouvement		Non cadre
Assistant opérateur capture de mouvement		Non cadre
Opérateur retouche en temps réel		Non cadre
Assistant opérateur retouche en temps réel		Non cadre
Opérateur traitement et intégration		Non cadre
Assistant opérateur traitement et intégration		Non cadre
Opérateur HEADCAM		Non cadre
Assistant opérateur HEADCAM		Non cadre
Filière 14 : Artiste de mouvement		
Figurant MOCAP		Non cadre

Annexe 02 - Grilles indiciaires

INDICE CDDU	
1	125
2	130
3	140
4	150
5	160
6	180
7	195
8	240
9	250

INDICE CDI/CDD	
1	2750
2	2860
3	3080
4	3300
5	3520
6	3960
7	4290
8	5280
9	5500

Annexe 03 - Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée indéterminée ou sous contrat à durée déterminée

Titres de fonctions	Indice	Salaire minimum brut mensuel (base 35 heures)
Filière 02 : Réalisation		
Réalisateur	9	5 500,00 €
1er assistant réalisateur	5	3 520,00 €
2ème assistant réalisateur	1	2 750,00 €
Directeur artistique	7	4 290,00 €
Directeur d'écriture	7	4 290,00 €
Coordinateur d'écriture	1	2 750,00 €
Directeur / Superviseur de projet	7	4 290,00 €
Chef Story-boarder	7	4 290,00 €
Story-boarder	6	3 960,00 €
Assistant story-boarder	1	2 750,00 €
Filière 03 : Production		
Directeur de production	7	4 290,00 €
Superviseur de production	6	3 960,00 €
Administrateur de production	5	3 520,00 €
Comptable de production*	2	3 300,00 €
Chargé de production	6	3 960,00 €
Assistant de production	1	2 750,00 €
Filière 04 : Conception et fabrication des éléments		
3D		
Directeur de modélisation	7	4 290,00 €
Chef infographiste de modélisation	6	3 960,00 €
Infographiste de modélisation	4	2 860,00 €
Directeur textures et shading	7	4 290,00 €
Chef infographiste textures et shading	6	3 960,00 €
Infographiste textures et shading	4	2 860,00 €
Directeur rigging / set up	7	4 290,00 €
Chef infographiste rigging / set up	6	3 960,00 €
Infographiste rigging / set up	4	3 300,00 €
2D		
Directeur décor	7	4 290,00 €
Chef décorateur	6	3 960,00 €
Décorateur	3	3 080,00 €
Chef dessinateur d'animation	6	3 960,00 €
Dessinateur d'animation	2	2 860,00 €
Assistant dessinateur d'animation	1	2 750,00 €
Chef modèles couleurs	6	3 960,00 €
Coloriste	1	2 750,00 €
2D TRADI		
Assistant décorateur	2	2 860,00 €
Filière 05 : Lay Out		
Directeur lay out	7	4 290,00 €
3D		
Chef infographiste lay out	6	3 960,00 €
Infographiste lay out	4	3 300,00 €
2D		
Chef dessinateur lay out	6	3 960,00 €
Dessinateur lay out	3	3 080,00 €
Filière 06 : ANIMATION		
Directeur d'animation	7	4 290,00 €
Chef animateur	6	3 960,00 €
Animateur	4	3 300,00 €

2D		
Assistant animateur	2	2 860,00 €
2D TRADI		
Chef animateur feuilles d'exposition	6	3 960,00 €
Animateur feuilles d'exposition	4	3 300,00 €
Intervalliste	1	2 750,00 €
Chef assistants animateurs	6	3 960,00 €
Détecteur d'animation	1	2 750,00 €
Filière 07 : TRACAGE, SCAN ET COLORISATION 2D Traditionnelle		
2D TRADI		
Chef vérificateur d'animation	6	3 960,00 €
Vérificateur d'animation	1	2 750,00 €
Chef vérificateur trace colorisation	6	3 960,00 €
Vérificateur trace colorisation	1	2 750,00 €
Responsable scan	3	3 080,00 €
Opérateur scan	1	2 750,00 €
Traceur	1	2 750,00 €
Gouacheur	1	2 750,00 €
Filière 08 : POST-PRODUCTION		
Directeur technique post-production	7	4 290,00 €
Directeur stéréographe	7	4 290,00 €
Chef stéréographe	6	3 960,00 €
Stéréographe	4	3 300,00 €
Chef monteur d'image / son / animatique	8	5 280,00 €
Monteur d'image / son / animatique	6	3 960,00 €
Assistant monteur d'image / son / animatique	1	2 750,00 €
Chef étalonneur numérique	6	3 960,00 €
Etalonneur numérique	2	2 860,00 €
Assistant étalonneur numérique	1	2 750,00 €
Ingénieur du son	6	3 960,00 €
Opérateur son	4	3 300,00 €
Assistant opérateur son	1	2 750,00 €
Bruiteur	4	3 300,00 €
Filière 9 : TECHNIQUE		
Directeur technique	7	4 290,00 €
Infographiste technique	4	3 080,00 €
Superviseur pipeline	6	3 300,00 €
Infographiste pipeline	4	3 080,00 €
Responsable d'exploitation*	4	3 960,00 €
Administrateur système et réseaux*	4	3 960,00 €
Technicien système, réseau et maintenance*	1	3 300,00 €
Opérateur système, réseau et maintenance*	1	3 300,00 €
Superviseur data et calcul*	4	3 960,00 €
Opérateur data et calcul*	4	3 960,00 €
Filière 10 : EFFETS VISUELS NUMERIQUES 3D		
3D		
Directeur des effets visuels numériques	7	4 290,00 €
Chef infographiste des effets visuels numériques	6	3 960,00 €
Infographiste des effets visuels numériques	4	3 300,00 €
Filière 11 : RENDU, ECLAIRAGE ET COMPOSITING		
Général		
Directeur matte painting	7	4 290,00 €
Infographiste matte painting	5	3 520,00 €
3D		
Directeur rendu éclairage	7	4 290,00 €
Infographiste rendu éclairage	4	2 860,00 €
Directeur compositing	7	4 290,00 €
Chef infographiste compositing	6	3 960,00 €
Infographiste compositing	4	2 860,00 €
Filière 12 : VOLUME		
Directeur de l'image / photo	7	4 290,00 €

Script	1	2 750,00 €
Chef animateur volume	6	3 960,00 €
Animateur volume	4	3 300,00 €
Assistant animateur volume	1	2 750,00 €
Chef décorateur volume	5	3 520,00 €
Décorateur volume	1	2 750,00 €
Assistant décorateur volume	1	2 750,00 €
Chef opérateur volume	6	3 960,00 €
Opérateur volume	1	2 750,00 €
Assistant opérateur volume	1	2 750,00 €
Chef plasticien volume	6	3 960,00 €
Plasticien volume	1	2 750,00 €
Assistant plasticien volume	1	2 750,00 €
Chef accessoiriste volume	6	3 960,00 €
Accessoiriste volume	1	2 750,00 €
Assistant accessoiriste volume	1	2 750,00 €
Technicien effets spéciaux volume	1	2 750,00 €
Chef mouleur volume	6	3 960,00 €
Mouleur volume	1	2 750,00 €
Assistant mouleur volume	1	2 750,00 €
Chef mécanicien volume	6	3 960,00 €
Mécanicien volume	1	2 750,00 €
Assistant mécanicien volume	1	2 750,00 €
Filière 13 : CAPTURE DE MOUVEMENT		
Superviseur MOCAP	7	4 290,00 €
Opérateur capture de mouvement	2	2 860,00 €
Assistant opérateur capture de mouvement	1	2 750,00 €
Opérateur retouche en temps réel	2	2 860,00 €
Assistant opérateur retouche en temps réel	1	2 750,00 €
Opérateur traitement et intégration	2	2 860,00 €
Assistant opérateur traitement et intégration	1	2 750,00 €
Opérateur HEADCAM	2	2 860,00 €
Assistant opérateur HEADCAM	1	2 750,00 €
Filière 14 : Artiste de mouvement		
Figurant MOCAP	3	3 080,00€

Indices	
1	2 750,00 €
2	2 860,00 €
3	3 080,00 €
4	3 300,00 €
5	3 520,00 €
6	3 960,00 €
7	4 290,00 €
8	5 280,00 €
9	5 500,00 €

Annexe 04 - Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée déterminée dit d'usage

Titres de fonctions	Indice	Salaire horaire de base	**Base 7h/jour**	Base 35h hebdo	Base 39h hebdo (35h + 4 h majorées de 25%)
Filière 02 : Réalisation					
Réalisateur	9	35,71 €	**250,00 €**	1 250,00 €	1 428,57 €
1er assistant réalisateur	5	22,86 €	**160,00 €**	800,00 €	914,29 €
2ème assistant réalisateur	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Directeur artistique	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Directeur d'écriture	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Assistant d'écriture	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Directeur de projet	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef Story-boarder	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Story-boarder	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Assistant story-boarder	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 03 : Production					
Directeur de production	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Superviseur de production	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Administrateur de production	5	22,86 €	**160,00 €**	800,00 €	914,29 €
Chargé de production	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Assistant de production	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 04 : Conception et fabrication des éléments					
3D					
Directeur de modélisation	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef infographiste de modélisation	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste de modélisation	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Directeur textures et shading	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef infographiste textures et shading	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste textures et shading	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Directeur rigging / set up	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef infographiste rigging / set up	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste rigging / set up	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
2D					
Directeur décor	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef décorateur	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Décorateur	3	20,00 €	**140,00 €**	700,00 €	800,00 €
Chef dessinateur d'animation	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Dessinateur d'animation	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant dessinateur d'animation	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef modèles couleurs	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Coloriste	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
2D TRADI					
Assistant décorateur	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Filière 05 : Lay out					
Général					
Directeur lay out	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
3D					
Chef infographiste lay out	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste lay out	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
2D					
Chef dessinateur lay out	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Dessinateur lay out	3	20,00 €	**140,00 €**	700,00 €	800,00 €
Filière 06 : Animation					
Général					
Directeur d'animation	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef animateur	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Animateur	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
2D					
Assistant animateur	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
2D TRADI					

Chef animateur feuilles d'exposition	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Animateur feuilles d'exposition	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Intervalliste	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef assistants animateurs	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Détecteur d'animation	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 07 : Traçage, scan et colorisation 2D Traditionnelle					
2D TRADI					
Chef vérificateur d'animation	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Vérificateur d'animation	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef vérificateur trace colorisation	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Vérificateur trace colorisation	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Responsable scan	3	20,00 €	**140,00 €**	700,00 €	800,00 €
Opérateur scan	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Traceur	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Gouacheur	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 08 : Post-production					
Directeur technique post-production	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Directeur stéréographe	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef stéréographe	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Stéréographe	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Chef monteur d'image / son / animatique	8	34,29 €	**240,00 €**	1 200,00 €	1 371,43 €
Monteur d'image / son / animatique	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Assistant monteur d'image / son / animatique	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef étalonneur numérique	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Etalonneur numérique	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant étalonneur numérique	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Ingénieur du son	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Opérateur son	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Assistant opérateur son	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Bruiteur	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Filière 09 : Technique					
Directeur technique	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Infographiste technique	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Superviseur pipeline	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste pipeline	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Filière 10 : Effets visuels numériques 3D					
3D					
Directeur des effets visuels numériques	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef infographiste des effets visuels numériques	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste des effets visuels numériques	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Filière 11 : Rendu, éclairage et compositing					
Général					
Directeur matte painting	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Infographiste matte painting	5	22,86 €	**160,00 €**	800,00 €	914,29 €
3D					
Directeur rendu éclairage	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Infographiste rendu éclairage	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Directeur compositing	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Chef infographiste compositing	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Infographiste compositing	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Filière 12 : Volume					
Directeur de l'image / photo	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Script	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef animateur volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Animateur volume	4	21,43 €	**150,00 €**	750,00 €	857,14 €
Assistant animateur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef décorateur volume	5	22,86 €	**160,00 €**	800,00 €	914,29 €
Décorateur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant décorateur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef opérateur volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Opérateur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant opérateur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef plasticien volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €

Plasticien volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant plasticien volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef accessoiriste volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Accessoiriste volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant accessoiriste volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Technicien effets spéciaux volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef mouleur volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Mouleur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant mouleur volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Chef mécanicien volume	6	25,71 €	**180,00 €**	900,00 €	1 028,57 €
Mécanicien volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Assistant mécanicien volume	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 13 : Capture de mouvement					
Superviseur MOCAP	7	27,86 €	**195,00 €**	975,00 €	1 114,29 €
Opérateur capture de mouvement	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant opérateur capture de mouvement	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Opérateur retouche en temps réel	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant opérateur retouche en temps réel	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Opérateur traitement et intégration	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant opérateur traitement et intégration	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Opérateur HEADCAM	2	18,57 €	**130,00 €**	650,00 €	742,86 €
Assistant opérateur HEADCAM	1	17,86 €	**125,00 €**	625,00 €	714,29 €
Filière 14 : Artiste de mouvement					
Figurant MOCAP	3	20,00 €	**140,00 €**	700,00 €	800,00 €

Indices	
1	**125,00 €**
2	**130,00 €**
3	**140,00 €**
4	**150,00 €**
5	**160,00 €**
6	**180,00 €**
7	**195,00 €**
8	**240,00 €**
9	**250,00 €**