

Projet du Médiateur du 16 avril 2011

GRILLE DES SALAIRES proposée par le Médiateur en référence à la proposition de l'APC, du SPI, de l'AFPF et de l'UPF

CHAPITRE VI - SALAIRES

Article VI.1 – Salaires minima garantis

Pour chacune des fonctions mentionnées à l'annexe A, il est établi un salaire minimum garanti et un salaire de référence. La grille des salaires minima et des salaires de référence est retracée dans l'annexe A.

Article VI.2 – Détermination du salaire

Le salaire minimum des salariés comporte deux parts :

1/ la première part (A) est une part fixe égale au montant minimum prévu en annexe de la présente convention pour l'ensemble des fonctions.

2/ La seconde part (B1 ou B2) peut varier en fonction des caractéristiques du film pour lequel les personnels techniques sont rémunérés. La détermination et le versement de la seconde part s'effectuent dans les conditions définies ci-après :

- La seconde part B1 peut, sur décision du producteur, lorsque le film remplit les critères cumulatifs définis ci-après, être égale à une fraction de la différence entre la première part (A) et le salaire de référence prévu par la présente convention pour chacune des fonctions concernées. Cette fraction ne saurait être inférieure à 50 % de cette différence.

Cette fraction doit être appliquée de façon homogène à tous les salariés.

La part B1 est applicable lorsque le film remplit les critères cumulatifs suivants :

- o La masse salariale effective brute des personnels techniques est au moins égale à 18 % du budget prévisionnel du film ;
- o La masse salariale effective brute des personnels techniques (hors rémunération du réalisateur technicien) représente au moins 80 % d'un poste regroupant les rémunérations brutes des auteurs, producteurs et titulaires des rôles principaux, ainsi que des commissions d'agents telles qu'elles sont prévues dans le budget prévisionnel ;
- o Le budget prévisionnel est inférieur à 4 M€.

Pour être mise en application, la décision du producteur de recourir à la part B1 devra faire l'objet de l'aval de la commission d'agrément, après avis d'une commission paritaire composée de représentants d'employeurs et de salariés.

La part B1 peut également être appliquée, sur décision de la commission d'agrément, de manière exceptionnelle à des films ne remplissant pas tous les critères susmentionnés. Ces décisions d'agrément sont rendues sur avis conforme de la commission paritaire statuant à la majorité qualifiée des deux tiers de ses membres. La nature des circonstances exceptionnelles pouvant être prises en compte sera définie dans le règlement intérieur de la commission paritaire.

Le budget prévisionnel s'entend du devis établi par le producteur pour la fabrication du film, hors imprévus et incluant :

- . la rémunération A+B1 effectivement réservée aux personnels techniques (donc diminuée par rapport au salaire de référence)
- . les frais généraux, limités à 7% du budget prévisionnel,
- . le salaire producteur, pour la partie effectivement versée à ce dernier.

Les frais généraux et le salaire producteur sont calculés sur le budget prévisionnel du film hors salaire du producteur, hors frais généraux et hors frais financiers.

Le coût définitif présenté pour l'agrément de production devra rester cohérent avec le devis prévisionnel ci-dessus, en tenant compte des contraintes externes au producteur liées au déroulement de la production.

En cas de coproduction franco-étrangère, la seconde part B1 n'est applicable que si le film est éligible au crédit d'impôt cinéma. Dans ce cas, les critères susvisés sont appliqués sur la part des dépenses françaises dans le budget prévisionnel du film tel que défini ci-dessus.

S'ajoute à la rémunération A+B1, une part variable (C) calculée au premier euro sur les sommes provenant d'un couloir égal à 10 % de l'ensemble des RNPP hors pré-recettes, hors minimum garanti du distributeur et hors recettes servant à récupérer le minimum garanti, hors subventions.

Ce couloir est entièrement dédié au paiement de la part variable C et des charges patronales y afférentes et il est opposable à l'ensemble des partenaires du film.

Les sommes correspondant à la part variable C seront réparties entre les salariés concernés au prorata de leur rémunération fixe A+B1.

La part variable C est due pendant 5 ans à compter de la sortie nationale du film avec un plafond égal à 2 fois l'écart entre la rémunération fixe brute du salarié A+B1 et le salaire de référence prévu par la convention collective.

Les sommes correspondant à la part variable C et aux charges patronales y afférentes sont versées par le producteur à l'organisme Audiens après encaissement par le producteur de la part des RNPP correspondant au couloir susvisé. Il délèguera audit organisme le calcul et le versement de la rémunération individuelle de chaque salarié concerné, ainsi que des cotisations dues en conséquence aux organismes sociaux, à partir d'une répartition de ces sommes.

- La seconde part B2 est applicable dans tous les autres cas.
Le montant de la seconde part B2 est au minimum égal à la différence entre la première part A et le salaire de référence prévu par la présente convention pour chacune des fonctions concernées (de telle sorte que le montant total du salaire ne puisse être inférieur au salaire de référence prévu par la présente convention).

**Grille de salaires et de fonctions dont le nombre d'heures de travail hebd.
est fixé sur la base de 39 heures -
pour les emplois non éligibles au système d'équivalence**

Fonctions	Salaire de référence pour 39 heures hebdo.	Part A	Part B1	Part B2
Assistant Comptable de production cinéma	457,47	457,47	0,00	0,00
2 ^{ème} Assistant Monteur cinéma	457,47	457,47	0,00	0,00
Tapissier de décor cinéma	809,24	457,47	175,89	351,77
Couturier cinéma	949,58	457,47	246,06	492,11
Teinturier Patineur costumes cinéma	949,58	457,47	246,06	492,11
Répétiteur cinéma	955,78	457,47	249,16	498,31
Responsable des enfants cinéma	955,78	457,47	249,16	498,31
Administrateur adjoint comptable cinéma	955,78	457,47	249,16	498,31
1 ^{er} Assistant Monteur cinéma	955,78	457,47	249,16	498,31
Photographe de plateau cinéma	1 144,07	457,47	343,30	686,60
Animatronicien cinéma	1 144,07	457,47	343,30	686,60
Assistant Mixeur cinéma	1 149,18	457,47	345,86	691,71
Assistant effets physiques cinéma	1 149,18	457,47	345,86	691,71
2 ^{ème} Assistant Décorateur cinéma	1 179,47	457,47	361,00	722,00
Infographiste de décors cinéma	1 179,47	457,47	361,00	722,00
Illustrateur de décors cinéma	1 179,47	457,47	361,00	722,00
Chef Tapissier cinéma	1 179,47	457,47	361,00	722,00
Chef d'atelier costumes cinéma	1 179,47	457,47	361,00	722,00
Technicien d'appareils télécommandés (pdv) cinéma	1 229,47	457,47	386,00	772,00
Peintre d'art de décor cinéma	1 295,36	457,47	418,95	837,89
1 ^{er} Assistant Décorateur cinéma	1 295,36	457,47	418,95	837,89
1 ^{er} Assistant à la distribution des rôles cinéma	1 336,39	457,47	439,46	878,92
Coordinateur de post-production cinéma	1 336,39	457,47	439,46	878,92
Chef Monteur son cinéma	1 402,65	457,47	472,59	945,18
Conseiller technique à la réalisation cinéma	1 586,02	457,47	564,28	1 128,55
Chef Monteur cinéma	1 586,02	457,47	564,28	1 128,55
Cadreur spécialisé cinéma	1 755,56	457,47	649,05	1 298,09
Mixeur cinéma	1 755,56	457,47	649,05	1 298,09
Superviseur d'effets physiques cinéma	1 755,56	457,47	649,05	1 298,09
Créateur de costumes cinéma	2 458,93	457,47	1 000,73	2 001,45
Technicien Réalisateur 2 ^{ème} équipe cinéma	2 525,91	457,47	1 034,22	2 068,44
Réalisateur documentaire cinéma	2 525,91	457,47	1 034,22	2 068,44
Réalisateur cinéma	2 765,15	457,47	1 153,84	2 307,68
Réalisateur de films publicitaires	2 765,15	457,47	1 153,84	2 307,68
Maçon de décor cinéma	928,61	457,47	235,57	471,14
Machiniste de construction cinéma	931,43	457,47	236,98	473,96
Électricien de construction cinéma	931,43	457,47	236,98	473,96
Peintre de décor cinéma	974,81	457,47	258,67	517,34
Menuisier de décor cinéma	973,90	457,47	258,22	516,43
Peintre en lettres de décor cinéma	1 025,64	457,47	284,09	568,17
Peintre faux bois et patine décor cinéma	1 025,64	457,47	284,09	568,17
Serrurier de décor cinéma	1 025,64	457,47	284,09	568,17
Menuisier - Traceur de décor cinéma	1 025,64	457,47	284,09	568,17
Staffeur de décor cinéma	1 025,64	457,47	284,09	568,17
Menuisier Toupilleur de décor cinéma	1 096,05	457,47	319,29	638,58
Maquettiste de décor cinéma	1 096,05	457,47	319,29	638,58
Sculpteur de décor cinéma	1 123,73	457,47	333,13	666,26
Sous-chef Machiniste de décor cinéma	1 002,63	457,47	272,58	545,16
Sous-chef Électricien de décor cinéma	1 002,63	457,47	272,58	545,16
Sous-chef Peintre de décor cinéma	1 012,41	457,47	277,47	554,94
Sous-chef Menuisier de décor cinéma	1 091,90	457,47	317,22	634,43
Sous-chef Staffeur de décor cinéma	1 091,90	457,47	317,22	634,43
Chef Machiniste de construction cinéma	1 137,43	457,47	339,98	679,96
Chef Électricien de construction cinéma	1 137,43	457,47	339,98	679,96
Chef Peintre de décor cinéma	1 147,21	457,47	344,87	689,74
Chef Menuisier de décor cinéma	1 189,90	457,47	366,22	732,43
Chef Staffeur de décor cinéma	1 189,90	457,47	366,22	732,43
Chef Serrurier de décor cinéma	1 189,90	457,47	366,22	732,43
Chef Sculpteur de décor cinéma	1 190,13	457,47	366,33	732,66
Chef Constructeur cinéma	1 357,60	457,47	450,07	900,13

Le montant des salaires de référence base 39 heures pris en compte par le médiateur est celui du projet de l'API

Grille de salaires et de fonctions assujetties à des durées d'équivalence durant la période de tournage établies sur la base de 5 jours de travail hebdomadaires

Fonctions	Salaire de référence pour 39 heures hebdo.	Part A	Part B1	Part B2	Durée équivalente à 35 heures	Nombre d'heures supplémentaires	Nombre d'heures rémunérées	Nombre d'heures de présence	Salaire de référence
Assistant Scripte cinéma	457,47	500,36	0,00	0,00	38	7	42	45	500,36
3 ^{ème} Assistant Décorateur	457,47	500,36	0,00	0,00	38	7	42	45	500,36
Accessoiriste de décor cinéma	1 144,07	500,36	375,49	750,97	38	7	42	45	1 251,33
Assistant Opérateur du son cinéma	1 149,18	500,36	378,28	756,56	38	7	42	45	1 256,92
Régisseur d'extérieurs cinéma	1 179,47	500,36	394,85	789,69	38	7	42	45	1 290,05
Scripte cinéma	1 179,47	500,36	394,85	789,69	38	7	42	45	1 290,05
Ensembleur cinéma	1 295,36	500,36	458,22	916,44	38	7	42	45	1 416,80
Cadreur cinéma	1 586,02	500,36	617,18	1 234,35	38	7	42	45	1 734,71
Chef Opérateur du Son cinéma	1 755,56	500,36	709,89	1 419,78	38	7	42	45	1 920,14
Ensembleur Décorateur cinéma	1 755,56	500,36	709,89	1 419,78	38	7	42	45	1 920,14
Directeur de Production cinéma	2 491,97	500,36	1 112,62	2 225,23	39	7	42	46	2 725,59
Chef Décorateur cinéma	2 491,97	500,36	1 112,62	2 225,23	39	7	42	46	2 725,59
Directeur de la photographie cinéma	2 525,91	500,36	1 131,18	2 262,35	39	7	42	46	2 762,71
Auxiliaire de régie cinéma	457,47	500,36	7,14	14,29	39	7	43	46	514,65
Auxiliaire de réalisation cinéma	457,47	500,36	7,14	14,29	38	8	43	46	514,65
Assistant au chargé de la figuration cinéma	457,47	500,36	7,14	14,29	38	8	43	46	514,65
Technicien retour image cinéma	457,47	500,36	7,14	14,29	38	8	43	46	514,65
Habilleur cinéma	809,24	500,36	205,02	410,04	38	8	43	46	910,40
Secrétaire de Production cinéma	852,88	500,36	229,57	459,13	38	8	43	46	959,49
Coiffeur cinéma	949,58	500,36	283,96	567,92	38	8	43	46	1 068,28
Assistant Maquilleur cinéma	949,58	500,36	283,96	567,92	38	8	43	46	1 068,28
2 ^{ème} Assistant Réalisateur cinéma	949,58	500,36	287,45	574,89	38	8	43	46	1 075,25
Chargé de la figuration cinéma	955,78	500,36	287,45	574,89	38	8	43	46	1 075,25
Costumier cinéma	955,78	500,36	283,96	567,92	38	8	43	46	1 068,28
Régisseur adjoint cinéma	955,78	500,36	287,45	574,89	38	8	43	46	1 075,25
2 ^{ème} Assistant Opérateur cinéma	955,78	500,36	287,45	574,89	38	8	43	46	1 075,25
Accessoiriste de plateau cinéma	1 144,07	500,36	393,36	786,72	38	8	43	46	1 287,08
Chef Coiffeur cinéma	1 179,47	500,36	413,27	826,54	38	8	43	46	1 326,90
Chef Maquilleur cinéma	1 189,14	500,36	418,71	837,42	38	8	43	46	1 337,78
1 ^{er} Assistant Opérateur cinéma	1 229,47	500,36	441,40	882,79	38	8	43	46	1 383,15
Administrateur de production cinéma	1 229,47	500,36	441,40	882,79	38	8	43	46	1 383,15
Régisseur Général cinéma	1 336,39	500,36	501,54	1 003,08	38	8	43	46	1 503,44
1 ^{er} Assistant Réalisateur cinéma	1 336,39	500,36	501,54	1 003,08	38	8	43	46	1 503,44
Chef Costumier cinéma	1 755,56	500,36	737,33	1 474,65	38	8	43	46	1 975,01
Machiniste de prise de vues cinéma	879,48	500,36	294,00	588,00	36	11	46	47	1 088,36
Électricien de prise de vues cinéma	879,48	500,36	294,00	588,00	36	11	46	47	1 088,36
Conducteur de groupe cinéma	952,44	500,36	339,14	678,28	36	11	46	47	1 178,64
Sous-chef Machiniste de prise de vues cinéma	935,88	500,36	328,90	657,79	36	11	46	47	1 158,15
Sous-chef Électricien de prise de vues cinéma	935,88	500,36	328,90	657,79	36	11	46	47	1 158,15
Chef Machiniste de prise de vues cinéma	1 088,28	500,36	410,82	821,64	36	11	46	47	1 322,00
Chef Électricien de prise de vues cinéma	1 088,28	500,36	410,82	821,64	36	11	46	47	1 322,00

Le montant des salaires de référence base 39 heures pris en compte par le médiateur est celui du projet de l'API

Grille de salaires et de fonctions assujetties à des durées d'équivalence durant la période de tournage établies sur la base de 6 jours de travail hebdomadaires

Fonctions	Salaire de référence pour 39 heures hebdo.	Part A	Part B1	Part B2	Durée équiva-lente à 35 heures	Nombre d'heures supplé-mentaires	Nombre d'heures rému-nérées	Nombre d'heures de présence	Salaire de référence
Assistant Scripte cinéma	457,47	660,47	0,00	0,00	39	16	51	55	660,47
3 ^{ème} Assistant Décorateur	457,47	660,47	0,00	0,00	39	16	42	55	660,47
Accessoiriste de décor cinéma	1 144,07	660,47	495,64	991,28	39	16	42	55	1 651,75
Assistant Opérateur du son cinéma	1 149,18	660,47	499,33	998,66	39	16	42	55	1 659,13
Régisseur d'extérieurs cinéma	1 179,47	660,47	521,20	1 042,39	39	16	42	55	1 702,86
Scripte cinéma	1 179,47	660,47	521,20	1 042,39	39	16	42	55	1 702,86
Ensemblier cinéma	1 295,36	660,47	604,86	1 209,71	39	16	42	55	1 870,18
Cadreur cinéma	1 586,02	660,47	814,68	1 629,35	39	16	42	55	2 289,82
Chef Opérateur du Son cinéma	1 755,56	660,47	937,06	1 874,12	39	16	42	55	2 534,59
Ensemblier Décorateur cinéma	1 755,56	660,47	832,06	1 664,12	39	16	42	55	2 324,59
Directeur de Production cinéma	2 491,97	660,47	1 468,66	2 937,31	40	16	42	56	3 597,78
Chef Décorateur cinéma	2 491,97	660,47	1 468,66	2 937,31	40	16	42	56	3 597,78
Directeur de la photographie cinéma	2 525,91	660,47	1 493,16	2 986,31	40	16	42	56	3 646,78
Auxiliaire de régie cinéma	457,47	660,47	10,01	20,02	40	16	43	56	680,49
Auxiliaire de réalisation cinéma	457,47	660,47	10,01	20,02	39	17	43	56	680,49
Assistant au chargé de la figuration cinéma	457,47	660,47	10,01	20,02	39	17	43	56	680,49
Technicien retour image cinéma	457,47	660,47	10,01	20,02	39	17	43	56	680,49
Habilleur cinéma	809,24	660,47	271,64	543,27	39	17	43	56	1 203,74
Secrétaire de Production cinéma	852,88	660,47	304,10	608,19	39	17	43	56	1 268,66
Coiffeur cinéma	949,58	660,47	376,02	752,03	39	17	43	56	1 412,50
Assistant Maquilleur cinéma	949,58	660,47	376,02	752,03	39	17	43	56	1 412,50
2 ^{ème} Assistant Réalisateur cinéma	949,58	660,47	380,63	761,25	39	17	43	56	1 421,72
Chargé de la figuration cinéma	955,78	660,47	380,63	761,25	39	17	43	56	1 421,72
Costumier cinéma	955,78	660,47	376,02	752,03	39	17	43	56	1 412,50
Régisseur adjoint cinéma	955,78	660,47	380,63	761,25	39	17	43	56	1 421,72
2 ^{ème} Assistant Opérateur cinéma	955,78	660,47	380,63	761,25	39	17	43	56	1 421,72
Accessoiriste de plateau cinéma	1 144,07	660,47	520,67	1 041,33	39	17	43	56	1 701,80
Chef Coiffeur cinéma	1 179,47	660,47	547,00	1 093,99	39	17	43	56	1 754,46
Chef Maquilleur cinéma	1 189,14	660,47	554,19	1 108,38	39	17	43	56	1 768,85
1 ^{er} Assistant Opérateur cinéma	1 229,47	660,47	584,19	1 168,37	39	17	43	56	1 828,84
Administrateur de production cinéma	1 229,47	660,47	584,19	1 168,37	39	17	43	56	1 828,84
Régisseur Général cinéma	1 336,39	660,47	663,71	1 327,41	39	17	43	56	1 987,88
1 ^{er} Assistant Réalisateur cinéma	1 336,39	660,47	663,71	1 327,41	39	17	43	56	1 987,88
Chef Costumier cinéma	1 755,56	660,47	975,47	1 950,93	39	17	43	56	2 611,40
Machiniste de prise de vues cinéma	879,48	660,47	400,84	801,67	36	21	46	57	1 462,14
Électricien de prise de vues cinéma	879,48	660,47	400,84	801,67	36	21	46	57	1 462,14
Conducteur de groupe cinéma	952,44	660,47	461,48	922,96	36	21	46	57	1 583,43
Sous-chef Machiniste de prise de vues cinéma	935,88	660,47	447,72	895,43	36	21	46	57	1 555,90
Sous-chef Électricien de prise de vues cinéma	935,88	660,47	447,72	895,43	36	21	46	57	1 555,90
Chef Machiniste de prise de vues cinéma	1 088,28	660,47	557,78	1 115,55	36	21	46	57	1 776,02
Chef Électricien de prise de vues cinéma	1 088,28	660,47	557,78	1 115,55	36	21	46	57	1 776,02

Le montant des salaires de référence base 39 heures pris en compte par le médiateur est celui du projet de l'API